



Doel voor vandaag is leren herkennen waar je energie van krijgt en wat dat te maken heeft met je talenten.

PROGRAMMA



- ✓ Welkom en doel
- ✓ Talentenspeeddate
- ✓ Toelichting: kijken naar talent
- ✓ Talenten opduiken
- ✓ Afronding



Bescheidenheid mag overboord, maar ook veiligheid is belangrijk. Er is geen goed of fout. Luister naar elkaar.



Als je deze hoort wil ik jullie graag weer centraal hebben

TALENTEN SPEEDDATE



Pak een kaart die bij je past (je hebt er 10-15) vertel aan je collega waarom dit sterke punt zo goed bij jou past en hoe jij die inzet in je werk.
Wissel uit met een andere collega.
Wat zie je gebeuren bij de ander?
Jullie zagen twinkeloogjes, brede glimlach, emotie.

WAT VALT JE OP.....



$$1 + 1 = 2$$

$$1 + 2 = 3$$

$$2 + 2 = 4$$

$$2 + 3 = 6$$

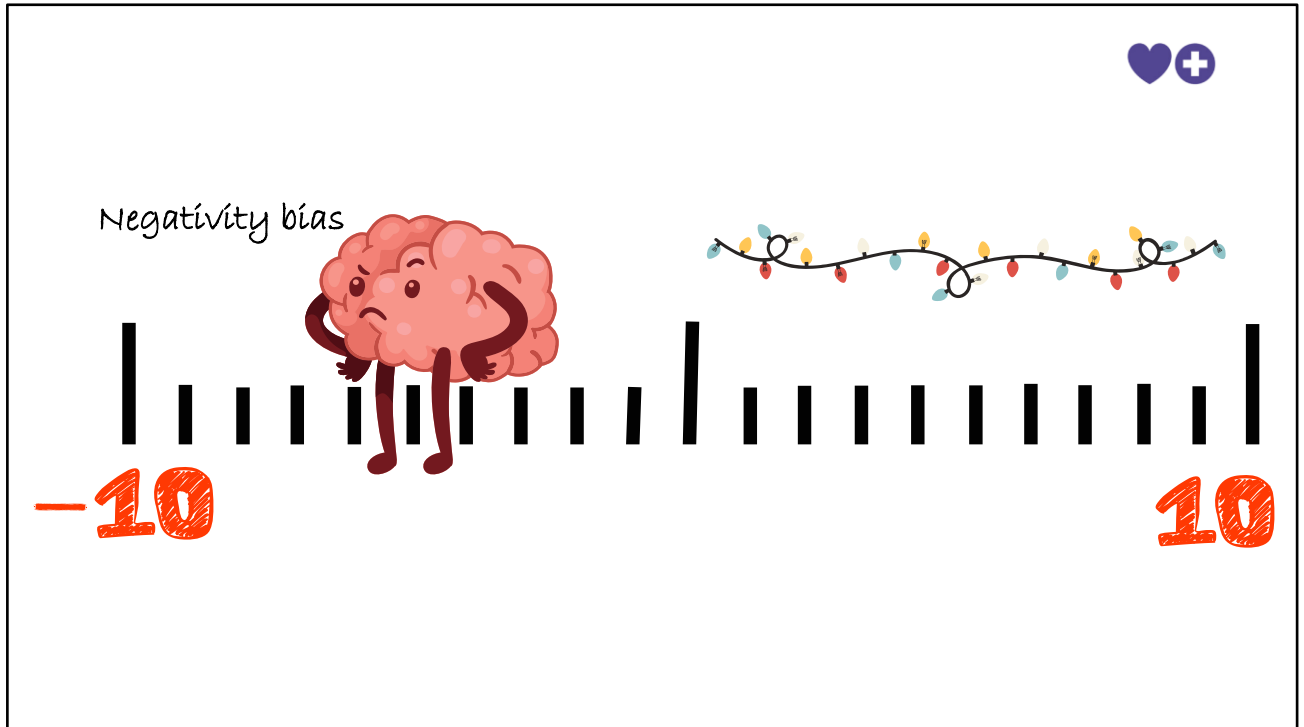
$$3 + 4 = 7$$

De meeste mensen roepen '2+3= 6 klopt niet'

Bijna niemand zegt: 'er zijn 3 goede antwoorden'

We zijn gefocust op wat niet klopt

(sommige mensen zoeken het patroon, bijv. de ontrafelaar of ideeënfontein)



Ons brein is van nature gericht op dat wat er niet goed gaat. Daarom blijven negatieve dingen ook veel langer hangen dan positieve. Organisaties zijn vaak gericht op het oplossen van die -10 met bijv. een training of een ontwikkelplan. Natuurlijk moet je bepaalde dingen kunnen om je werk goed te kunnen doen, maar als je alles hebt opgelost gaan de lampjes nog niet aan. Die gaan aan als je óók je talenten inzet en verder ontwikkelt.

KIJKEN NAAR TALENTEN: WELKE BRIL ZET JIJ OP?



Exclusieve bril: je bent een talent of niet

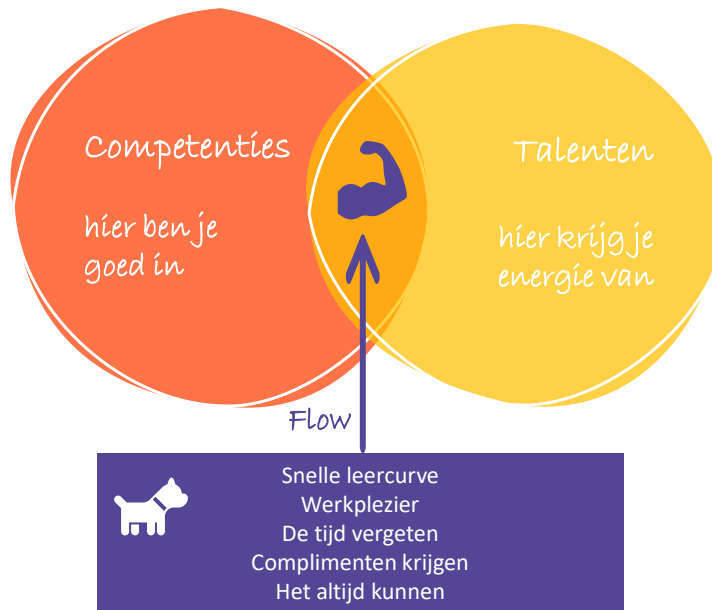
Hoe kijk je eigenlijk naar talent.

Zet je een exclusieve bril of een inclusieve

Bij talent denk je vaak aan grote namen Max Verstappen, Femke Bol etc. Maar iederéén heeft talent. Niet alleen de hoogvliegers van deze wereld. Geboren met talent en ook nog opgegroeid in de juiste omgeving.



Of kijk je door de inclusieve bril: iedereen heeft talent. Dat zit vaak in kleine dingen, de unieke manier waarop jij de dingen doet.



Als je ergens goed in bent maar je krijgt er geen energie van is het geen talent. Als je ergens heel veel energie van krijgt maar je bent er niet goed in eigenlijk ook niet. Op het punt waar competenties en talenten elkaar overlappen zit je flow, of je sweetspot of je kwispelmoment of je moeiteloos briljant. Kun je daar je teamdoelen aan koppelen dat krijg je een win win situatie.

Op zoek naar je flow



1. Neem 5 minuten om een moment te bedenken dat jij helemaal in je flow was en schrijf het op. Wees zo concreet mogelijk: waar was je, wat deed je, met wie was je, wat was het resultaat.
2. Maak tweetallen
3. Deel je flowmoment. De ander stelt vragen:

Talent opduiken



Duik dieper en vraag voorbij de activiteit:

- **W**at maakt dat je de tijd vergeet/er energie van krijgt/ blij van wordt/ernaar uit kijkt?
- **W**at zie ik je doen?
- **W**elk talent gebruik je daarvoor?
- **W**anneer doe je dat nog meer? (koppeling tussen verschillende contexten)
- **H**oe zou jij ... meer kunnen gebruiken/ontwikkelen?

En nu naar de praktijk

Nu je weet wat waar jouw flow zit is, is het tijd om aan de slag te gaan.

Bedenk 3 ideeën om meer van je flow gebruik te maken. Of taken waar je geen plezier in hebt een beetje op te spicen.



Uitleg en een paar praktische voorbeelden.

Je mag inspiratie bij elkaar opdoen (15 min)

Plenair terugkoppelen

A photograph of a man with a full grey beard and mustache, wearing yellow sunglasses with colorful decorations on the temples. He is making an 'OK' hand gesture with his right hand. He is wearing a light blue t-shirt. The background is a bright orange color with a white, torn-paper-like edge effect on the right side.A small icon consisting of a purple heart followed by a white plus sign inside a purple circle.

- ✓ scheutje humor in een saaie klus stoppen
- ✓ de volgorde van mijn taken veranderen
- ✓ zorgen voor genoeg slaap
- ✓ mijn collega die ik niet snap beter leren kennen
- ✓ een ontwikkelplannetje maken
- ✓ me aanmelden voor project ...
- ✓ het lief- en leedpotje bestieren
- ✓ in de OR
- ✓ stoelyoga geven aan mijn collega's
- ✓ me specialiseren in slecht nieuws gesprekken

Schrijf op wat je slimmer/anders/beter gaat doen om meer gebruik te maken van je talent (hier wat voorbeelden uit de praktijk)

Vragenvuurtje





Leestips + kaartenset Luk DeWulf (bol.com)

MARC LAMERS OVER KIJKEN NAAR TALENTEN



<https://www.youtube.com/watch?v=CT9ZYGdFhjE>